



faust | omonsky  
kommunikation



Regionale  
Printwerbung,  
die wirkt





# Regionale Printwerbung, die wirkt



*Sehr geehrte Damen und Herren,  
liebe Interessenten und Kunden,*

regionale Anzeigenwerbung muss den potenziellen Kunden direkt ansprechen, eine klare Botschaft vermitteln und möglichst in eine schnelle Kontaktaufnahme führen. Wenn dazu der Verteiler stimmt und das Printprodukt direkt auf dem Schreibtisch des Unternehmens oder dem Küchentisch des Verbrauchers landet, sind die wichtigsten Marketingziele erreicht.

Die Unternehmen *faust / omonsky kommunikation* und *Media- und Werbeservice Anna Maria Faust* bieten ein breites Portfolio an Printprodukten, die alle diese Anforderungen erfüllen. Eine Übersicht haben wir in dieser Broschüre zusammengestellt, damit Sie in Ruhe die richtige Auswahl treffen können.

Seit 1990 haben sich die Unternehmen *faust / omonsky KG kommunikation* und *Media- und Werbeservice Anna Maria Faust* im regionalen Markt etabliert. Wir entwerfen Werbestrategien und Marketingaktionen, produzieren Magazine, Broschüren oder sonstige Werbemittel inklusive der Redaktion, der Gestaltung und Verteilung und machen Ihren Webauftritt modern und attraktiv.

Ein weiteres Angebot unserer Unternehmen ist die Akquisition von Anzeigen für eigene Produkte oder Magazine und Zeitschriften im Auftrag unserer Kunden.

Wenn Sie mehr über unsere Objekte wissen wollen, beraten wir Sie gerne persönlich. Dabei klären wir alle offenen Fragen und Details zu Auflage, Verbreitung, Kosten und den benötigten Druckunterlagen.

Rufen Sie einfach an, um Ihren persönlichen Beratungs-termin zu vereinbaren: **Telefon 09 41/92 00 80**



*Anna Maria Faust*



*Ludwig Faust*



*Christian Omonsky*

# Wirtschaft konkret



faust | omonsky KG Kommunikation  
Prüfeninger Schlossstraße 2  
93051 Regensburg

## Anzeigen

Media und Werbeservice Anna Maria Faust  
Prüfeninger Schlossstraße 2 | 93051 Regensburg



## Anna Maria Faust

Telefon 09 41/9 20 08-25 | annamaria.faust@faust-omonsky.de

## Andrea Suchatzki

Telefon 09 41/9 20 08-22 | andrea.suchatzki@faust-omonsky.de

[www.faust-omonsky.de](http://www.faust-omonsky.de)

# Wirtschaft konkret

Das Magazin der IHK Regensburg für Oberpfalz/Kelheim

Rund 43,4 Prozent der Entscheider im Mittelstand lesen die Wirtschaftsmagazine der Industrie- und Handelskammern. „Kein anderes Medium erreicht den Mittelstand streuverlustfrei in dieser Breite und Qualität“, fasst die TNS-Emnid-Reichweitenstudie „Entscheider im Mittelstand 2012“ zusammen. Über 1,4 Millionen Magazine werden in 11 Ausgaben deutschlandweit produziert und über den Postvertriebsweg direkt auf den Schreibtisch der Entscheider geliefert.

*Wirtschaft konkret*, das Magazin der IHK Regensburg für die Oberpfalz/Kelheim, erreicht mehr als 47.000 Top-Entscheider im gesamten ostbayerischen Raum. Sie haben also die Möglichkeit, Ihre Anzeige zielgruppen genau und mit geringstem Streuverlust zu platzieren.

A 12275 | 69. Jahrgang | Mai 2014

IHK Regensburg  
für Oberpfalz / Kelheim

# Wirtschaft konkret



**100 Jahre Senf-Dynastie**  
Luise Händlmaier GmbH 12  
**Publizist und Unternehmer**  
Theo Geißler 50

[www.ihk-regensburg.de](http://www.ihk-regensburg.de)

 **IHK Regensburg**  
für Oberpfalz / Kelheim



## Ihre Mitarbeiter in Zukunft

Die Wirtschaft boomt, doch es fehlen Fachkräfte. Für Unternehmerinnen und Unternehmer aus der Region ist es höchste Zeit gegenzusteuern. Mit Fachkräftemonitor und Demografierechner hat der BHK zwei Instrumente aktualisiert, die helfen, die richtigen Entscheidungen zur richtigen Zeit zu treffen.

von Sylke Auer

- **IHK Fachkräftemonitor**  
Update 2014 und  
Demografierechner
- **Instrumente für  
unternehmerische  
Entscheidungen**

**S**tellten Sie sich vor, Ihre Belegschaft wäre in einem Zeitraum von 20 Jahren auf 100 Prozent angewachsen. Jedes Jahr... Stellen Sie sich vor, dass der Frasenmarkt bei den Elektromotorenproduktionsanlagen in der Region 2015 auf 45 Betriebsgruppen ansteigt und in diesem Bereich im vergangenen Jahr fast jede fünfte Stelle nicht besetzt war. Stellen Sie sich vor, dass die IHK-Fachkräftemonitore Bayern und diese Annahmen bald oder bereits jetzt Realität. Denn der Wirtschaftsstandort Ober-

pfalz / Kelheim boomt und braucht qualifizierte Mitarbeiter. Vor drei Jahren haben die IHK-Fachkräftemonitore und die Wirtschaftsforschungsstätte WIRUS GmbH den IHK-Fachkräftemonitor Bayern – ein Projekt der IHK Regensburg und ihres Verbundes – entwickelt. Dieses frei zugängliche On-line-Instrument zeigt, wie sich Angebote und Nachfrage im Bereich der Berufsbildung entwickeln und welche Berufe und Qualifikationen gefragt sind. Das Instrument wird jährlich aktualisiert und verbessert.



**1.500**

**Fachkräfte fehlen in einer Berufsguppe**  
Gemeinsam an absoluten Zahlen beträgt 241 die Anzahl an Stellen in der Kunststoffverarbeitung und -verarbeitung sowie der Holz- und -verarbeitung.



**7,6 Jahre**

**Unter die Belegschaft des Industriebedarfs zwischen 2005 und 2013**



**89,9%**

**Frauenanteil**

in pädagogischen, sozialen und humanwissenschaftlichen Berufen, in Theologie sowie in kulturellen und gesellschaftlichen Berufen. Das ist der höchste Frauenanteil. Mit einer Frauenquote von 3,8 % bildet die Fahrzeug-, Auto- und Motorrad- und Schiffbauindustrie das Schleierlein.



**1.300**

**Fachkräfte im Bereich Energietechnik**  
lebten in diesem Jahr IHK-Berirkt Regensburg / Kelheim.



**Um 12%**

**wird das Fachkräftesangebot in der Region zwischen 2014 und 2030 zurückgehen.**

### Fachkräfte

**Fachkräfte: Fakten 2014**  
93 Prozent der bayrischen Fachkräfte sind derzeit beruflich qualifiziert, sieben Prozent abweichen.

Jahr 2014 lebten denn 1.500 Fachkräfte, davon 1.000 Personen mit beruflicher und 2.000 mit akademischer Ausbildung.

Aktuell fehlen insbesondere in den alten, langen Berufsbildern wie dem Frasen- und dem Zuliefererhandwerk sowie in den diversen Zusammensetzungen der Betriebschefs vor allem an Kaufleuten. Das belegen auch die Ergebnisse des Demografie- und Berufsmarktberichts 2013 des BHK auf dem regionalen Fachkräftemarkt um fünf Prozent reduziert.

Um aktuelle Entwicklungen der Belegschaftsgrößen, aber auch um die Entwicklung des Berufsbildes, nutzt der Demografie- und Berufsmarktbericht 2014. Dieses wurde im Frühjahr 2014 aktualisiert und noch naturverbundener und zeitgenössischer als sein Vorgänger. Er zeigt eine erneut geringe Erholung in die Altersstruktur und den Berufsbildern sowie eine Verlagerung in die Berufe mit höherer Qualifikation. Auch im Vergleich mit der jeweiligen Branche und der Region ist der Berufsbildmix in der Region Regensburg / Kelheim in einer Unternehmens- und das Durchschnittsalter der Mitarbeiter bis in die Regionen mit dem höchsten Anteil an Demografieberichten können Unternehmens ablesen, wie viele Stellen durch Rente oder Fluktuation verloren gehen und welche neu besetzt werden müssen. Die Ergebnisse des Demografieberichts erleichtern das Unterstützen von Betrieben, um die Anzahl der Personalzuflüsse der Wettbewerbsposition in der Region anpassen. Durch die Verhinderung von Personalfluktuationen können Unternehmen das Fachbedarf im Bereich direkt mit der allgemeinen Situation auf dem Fachkräftemarkt vergleichen.

### IHK-Demografie- rechner Bayern

Wer sich einen Überblick über die demografische Auswirkung auf die Alters- bzw. Personalzuflüsse seines Unternehmens verschaffen möchte, nutzt den Demografie- und Berufsmarktbericht 2014. Dieses wurde im Frühjahr 2014 aktualisiert und noch naturverbundener und zeitgenössischer als sein Vorgänger. Er zeigt eine erneut geringe Erholung in die Altersstruktur und den Berufsbildern sowie eine Verlagerung in die Berufe mit höherer Qualifikation. Auch im Vergleich mit der jeweiligen Branche und der Region ist der Berufsbildmix in der Region Regensburg / Kelheim in einer Unternehmens- und das Durchschnittsalter der Mitarbeiter bis in die Regionen mit dem höchsten Anteil an Demografieberichten können Unternehmens ablesen, wie viele Stellen durch Rente oder Fluktuation verloren gehen und welche neu besetzt werden müssen. Die Ergebnisse des Demografieberichts erleichtern das Unterstützen von Betrieben, um die Anzahl der Personalzuflüsse der Wettbewerbsposition in der Region anpassen. Durch die Verhinderung von Personalfluktuationen können Unternehmen das Fachbedarf im Bereich direkt mit der allgemeinen Situation auf dem Fachkräftemarkt vergleichen.

[www.ihk-demografie-rechner-bayern.de](http://www.ihk-demografie-rechner-bayern.de)

Ansprachspersonal:  
Sylke Auer, Tel. 0941/5694-244  
sauer@regensburg.ihk.de

### Die TOP-Engpass-Berufsgruppen 2014

#### Relativer Mangel, gemessen an der Nachfrage

Berufsbild	Relativer Mangel, gemessen an der Nachfrage
Technische Betriebs-, Entwicklungs-, Konstruktions- und Produktionssteuerungsberufe mit hoher Qualifizierung	18,4%
Rechtsberatung und -beratung, Glas- und Keramikherstellung und -verarbeitung mit mittlerer Qualifizierung	17,5%

Berufsbild	Relativer Mangel, gemessen an der Nachfrage
Technische Betriebs-, Entwicklungs-, Konstruktions- und Produktionssteuerungsberufe mit hoher Qualifizierung	18,4%
Rechtsberatung und -beratung, Glas- und Keramikherstellung und -verarbeitung mit mittlerer Qualifizierung	17,5%

Berufsbild	Relativer Mangel, gemessen an der Nachfrage
Technische Betriebs-, Entwicklungs-, Konstruktions- und Produktionssteuerungsberufe mit hoher Qualifizierung	18,4%
Rechtsberatung und -beratung, Glas- und Keramikherstellung und -verarbeitung mit mittlerer Qualifizierung	17,5%

Berufsbild	Relativer Mangel, gemessen an der Nachfrage
Technische Betriebs-, Entwicklungs-, Konstruktions- und Produktionssteuerungsberufe mit hoher Qualifizierung	18,4%
Rechtsberatung und -beratung, Glas- und Keramikherstellung und -verarbeitung mit mittlerer Qualifizierung	17,5%

Berufsbild	Relativer Mangel, gemessen an der Nachfrage
Technische Betriebs-, Entwicklungs-, Konstruktions- und Produktionssteuerungsberufe mit hoher Qualifizierung	18,4%
Rechtsberatung und -beratung, Glas- und Keramikherstellung und -verarbeitung mit mittlerer Qualifizierung	17,5%

Berufsbild	Relativer Mangel, gemessen an der Nachfrage
Technische Betriebs-, Entwicklungs-, Konstruktions- und Produktionssteuerungsberufe mit hoher Qualifizierung	18,4%
Rechtsberatung und -beratung, Glas- und Keramikherstellung und -verarbeitung mit mittlerer Qualifizierung	17,5%

Berufsbild	Relativer Mangel, gemessen an der Nachfrage
Technische Betriebs-, Entwicklungs-, Konstruktions- und Produktionssteuerungsberufe mit hoher Qualifizierung	18,4%
Rechtsberatung und -beratung, Glas- und Keramikherstellung und -verarbeitung mit mittlerer Qualifizierung	17,5%

Berufsbild	Relativer Mangel, gemessen an der Nachfrage
Technische Betriebs-, Entwicklungs-, Konstruktions- und Produktionssteuerungsberufe mit hoher Qualifizierung	18,4%
Rechtsberatung und -beratung, Glas- und Keramikherstellung und -verarbeitung mit mittlerer Qualifizierung	17,5%

Berufsbild	Relativer Mangel, gemessen an der Nachfrage
Technische Betriebs-, Entwicklungs-, Konstruktions- und Produktionssteuerungsberufe mit hoher Qualifizierung	18,4%
Rechtsberatung und -beratung, Glas- und Keramikherstellung und -verarbeitung mit mittlerer Qualifizierung	17,5%

Berufsbild	Relativer Mangel, gemessen an der Nachfrage
Technische Betriebs-, Entwicklungs-, Konstruktions- und Produktionssteuerungsberufe mit hoher Qualifizierung	18,4%
Rechtsberatung und -beratung, Glas- und Keramikherstellung und -verarbeitung mit mittlerer Qualifizierung	17,5%

Berufsbild	Relativer Mangel, gemessen an der Nachfrage
Technische Betriebs-, Entwicklungs-, Konstruktions- und Produktionssteuerungsberufe mit hoher Qualifizierung	18,4%
Rechtsberatung und -beratung, Glas- und Keramikherstellung und -verarbeitung mit mittlerer Qualifizierung	17,5%

Berufsbild	Relativer Mangel, gemessen an der Nachfrage
Technische Betriebs-, Entwicklungs-, Konstruktions- und Produktionssteuerungsberufe mit hoher Qualifizierung	18,4%
Rechtsberatung und -beratung, Glas- und Keramikherstellung und -verarbeitung mit mittlerer Qualifizierung	17,5%

Berufsbild	Relativer Mangel, gemessen an der Nachfrage
Technische Betriebs-, Entwicklungs-, Konstruktions- und Produktionssteuerungsberufe mit hoher Qualifizierung	18,4%
Rechtsberatung und -beratung, Glas- und Keramikherstellung und -verarbeitung mit mittlerer Qualifizierung	17,5%

Berufsbild	Relativer Mangel, gemessen an der Nachfrage
Technische Betriebs-, Entwicklungs-, Konstruktions- und Produktionssteuerungsberufe mit hoher Qualifizierung	18,4%
Rechtsberatung und -beratung, Glas- und Keramikherstellung und -verarbeitung mit mittlerer Qualifizierung	17,5%

Berufsbild	Relativer Mangel, gemessen an der Nachfrage
Technische Betriebs-, Entwicklungs-, Konstruktions- und Produktionssteuerungsberufe mit hoher Qualifizierung	18,4%
Rechtsberatung und -beratung, Glas- und Keramikherstellung und -verarbeitung mit mittlerer Qualifizierung	17,5%

Berufsbild	Relativer Mangel, gemessen an der Nachfrage
Technische Betriebs-, Entwicklungs-, Konstruktions- und Produktionssteuerungsberufe mit hoher Qualifizierung	18,4%
Rechtsberatung und -beratung, Glas- und Keramikherstellung und -verarbeitung mit mittlerer Qualifizierung	17,5%

Berufsbild	Relativer Mangel, gemessen an der Nachfrage
Technische Betriebs-, Entwicklungs-, Konstruktions- und Produktionssteuerungsberufe mit hoher Qualifizierung	18,4%
Rechtsberatung und -beratung, Glas- und Keramikherstellung und -verarbeitung mit mittlerer Qualifizierung	17,5%

Berufsbild	Relativer Mangel, gemessen an der Nachfrage
Technische Betriebs-, Entwicklungs-, Konstruktions- und Produktionssteuerungsberufe mit hoher Qualifizierung	18,4%
Rechtsberatung und -beratung, Glas- und Keramikherstellung und -verarbeitung mit mittlerer Qualifizierung	17,5%

Berufsbild	Relativer Mangel, gemessen an der Nachfrage
Technische Betriebs-, Entwicklungs-, Konstruktions- und Produktionssteuerungsberufe mit hoher Qualifizierung	18,4%
Rechtsberatung und -beratung, Glas- und Keramikherstellung und -verarbeitung mit mittlerer Qualifizierung	17,5%

Berufsbild	Relativer Mangel, gemessen an der Nachfrage
Technische Betriebs-, Entwicklungs-, Konstruktions- und Produktionssteuerungsberufe mit hoher Qualifizierung	18,4%
Rechtsberatung und -beratung, Glas- und Keramikherstellung und -verarbeitung mit mittlerer Qualifizierung	17,5%

Berufsbild	Relativer Mangel, gemessen an der Nachfrage
Technische Betriebs-, Entwicklungs-, Konstruktions- und Produktionssteuerungsberufe mit hoher Qualifizierung	18,4%
Rechtsberatung und -beratung, Glas- und Keramikherstellung und -verarbeitung mit mittlerer Qualifizierung	17,5%

Berufsbild	Relativer Mangel, gemessen an der Nachfrage
Technische Betriebs-, Entwicklungs-, Konstruktions- und Produktionssteuerungsberufe mit hoher Qualifizierung	18,4%
Rechtsberatung und -beratung, Glas- und Keramikherstellung und -verarbeitung mit mittlerer Qualifizierung	17,5%

Berufsbild	Relativer Mangel, gemessen an der Nachfrage
Technische Betriebs-, Entwicklungs-, Konstruktions- und Produktionssteuerungsberufe mit hoher Qualifizierung	18,4%
Rechtsberatung und -beratung, Glas- und Keramikherstellung und -verarbeitung mit mittlerer Qualifizierung	17,5%

Berufsbild	Relativer Mangel, gemessen an der Nachfrage
Technische Betriebs-, Entwicklungs-, Konstruktions- und Produktionssteuerungsberufe mit hoher Qualifizierung	18,4%
Rechtsberatung und -beratung, Glas- und Keramikherstellung und -verarbeitung mit mittlerer Qualifizierung	17,5%

Berufsbild	Relativer Mangel, gemessen an der Nachfrage
Technische Betriebs-, Entwicklungs-, Konstruktions- und Produktionssteuerungsberufe mit hoher Qualifizierung	18,4%
Rechtsberatung und -beratung, Glas- und Keramikherstellung und -verarbeitung mit mittlerer Qualifizierung	17,5%

Berufsbild	Relativer Mangel, gemessen an der Nachfrage
Technische Betriebs-, Entwicklungs-, Konstruktions- und Produktionssteuerungsberufe mit hoher Qualifizierung	18,4%
Rechtsberatung und -beratung, Glas- und Keramikherstellung und -verarbeitung mit mittlerer Qualifizierung	17,5%

Berufsbild	Relativer Mangel, gemessen an der Nachfrage
Technische Betriebs-, Entwicklungs-, Konstruktions- und Produktionssteuerungsberufe mit hoher Qualifizierung	18,4%
Rechtsberatung und -beratung, Glas- und Keramikherstellung und -verarbeitung mit mittlerer Qualifizierung	17,5%

Berufsbild	Relativer Mangel, gemessen an der Nachfrage
Technische Betriebs-, Entwicklungs-, Konstruktions- und Produktionssteuerungsberufe mit hoher Qualifizierung	18,4%
Rechtsberatung und -beratung, Glas- und Keramikherstellung und -verarbeitung mit mittlerer Qualifizierung	17,5%

Berufsbild	Relativer Mangel, gemessen an der Nachfrage
Technische Betriebs-, Entwicklungs-, Konstruktions- und Produktionssteuerungsberufe mit hoher Qualifizierung	18,4%
Rechtsberatung und -beratung, Glas- und Keramikherstellung und -verarbeitung mit mittlerer Qualifizierung	17,5%

Berufsbild	Relativer Mangel, gemessen an der Nachfrage
Technische Betriebs-, Entwicklungs-, Konstruktions- und Produktionssteuerungsberufe mit hoher Qualifizierung	18,4%
Rechtsberatung und -beratung, Glas- und Keramikherstellung und -verarbeitung mit mittlerer Qualifizierung	17,5%

Berufsbild	Relativer Mangel, gemessen an der Nachfrage
Technische Betriebs-, Entwicklungs-, Konstruktions- und Produktionssteuerungsberufe mit hoher Qualifizierung	18,4%
Rechtsberatung und -beratung, Glas- und Keramikherstellung und -verarbeitung mit mittlerer Qualifizierung	17,5%

Berufsbild	Relativer Mangel, gemessen an der Nachfrage
Technische Betriebs-, Entwicklungs-, Konstruktions- und Produktionssteuerungsberufe mit hoher Qualifizierung	18,4%
Rechtsberatung und -beratung, Glas- und Keramikherstellung und -verarbeitung mit mittlerer Qualifizierung	17,5%

Berufsbild	Relativer Mangel, gemessen an der Nachfrage
Technische Betriebs-, Entwicklungs-, Konstruktions- und Produktionssteuerungsberufe mit hoher Qualifizierung	18,4%
Rechtsberatung und -beratung, Glas- und Keramikherstellung und -verarbeitung mit mittlerer Qualifizierung	17,5%

Berufsbild	Relativer Mangel, gemessen an der Nachfrage
Technische Betriebs-, Entwicklungs-, Konstruktions- und Produktionssteuerungsberufe mit hoher Qualifizierung	18,4%
Rechtsberatung und -beratung, Glas- und Keramikherstellung und -verarbeitung mit mittlerer Qualifizierung	17,5%

Berufsbild	Relativer Mangel, gemessen an der Nachfrage
Technische Betriebs-, Entwicklungs-, Konstruktions- und Produktionssteuerungsberufe mit hoher Qualifizierung	18,4%
Rechtsberatung und -beratung, Glas- und Keramikherstellung und -verarbeitung mit mittlerer Qualifizierung	17,5%

Berufsbild	Relativer Mangel, gemessen an der Nachfrage
Technische Betriebs-, Entwicklungs-, Konstruktions- und Produktionssteuerungsberufe mit hoher Qualifizierung	18,4%
Rechtsberatung und -beratung, Glas- und Keramikherstellung und -verarbeitung mit mittlerer Qualifizierung	17,5%

Berufsbild	Relativer Mangel, gemessen an der Nachfrage
Technische Betriebs-, Entwicklungs-, Konstruktions- und Produktionssteuerungsberufe mit hoher Qualifizierung	18,4%
Rechtsberatung und -beratung, Glas- und Keramikherstellung und -verarbeitung mit mittlerer Qualifizierung	17,5%

Berufsbild	Relativer Mangel, gemessen an der Nachfrage
Technische Betriebs-, Entwicklungs-, Konstruktions- und Produktionssteuerungsberufe mit hoher Qualifizierung	18,4%
Rechtsberatung und -beratung, Glas- und Keramikherstellung und -verarbeitung mit mittlerer Qualifizierung	17,5%

Berufsbild	Relativer Mangel, gemessen an der Nachfrage
Technische Betriebs-, Entwicklungs-, Konstruktions- und Produktionssteuerungsberufe mit hoher Qualifizierung	18,4%
Rechtsberatung und -beratung, Glas- und Keramikherstellung und -verarbeitung mit mittlerer Qualifizierung	17,5%

Berufsbild	Relativer Mangel, gemessen an der Nachfrage
Technische Betriebs-, Entwicklungs-, Konstruktions- und Produktionssteuerungsberufe mit hoher Qualifizierung	18,4%
Rechtsberatung und -beratung, Glas- und Keramikherstellung und -verarbeitung mit mittlerer Qualifizierung	17,5%

Berufsbild	Relativer Mangel, gemessen an der Nachfrage
Technische Betriebs-, Entwicklungs-, Konstruktions- und Produktionssteuerungsberufe mit hoher Qualifizierung	18,4%
Rechtsberatung und -beratung, Glas- und Keramikherstellung und -verarbeitung mit mittlerer Qualifizierung	17,5%

Berufsbild	Relativer Mangel, gemessen an der Nachfrage
Technische Betriebs-, Entwicklungs-, Konstruktions- und Produktionssteuerungsberufe mit hoher Qualifizierung	18,4%
Rechtsberatung und -beratung, Glas- und Keramikherstellung und -verarbeitung mit mittlerer Qualifizierung	17,5%

Berufsbild	Relativer Mangel, gemessen an der Nachfrage
Technische Betriebs-, Entwicklungs-, Konstruktions- und Produktionssteuerungsberufe mit hoher Qualifizierung	18,4%
Rechtsberatung und -beratung, Glas- und Keramikherstellung und -verarbeitung mit mittlerer Qualifizierung	17,5%

Berufsbild	Relativer Mangel, gemessen an der Nachfrage
Technische Betriebs-, Entwicklungs-, Konstruktions- und Produktionssteuerungsberufe mit hoher Qualifizierung	18,4%
Rechtsberatung und -beratung, Glas-	

# Regensburg erleben!

## Die Broschüre mit den wichtigsten Informationen für Besucher der Welterbestadt

Die Broschüre „Regensburg erleben“ ist seit 1997 für die Gäste der Welterbestadt Regensburg ein unverzichtbarer Begleiter geworden. Sie ist ein Gemeinschaftsprodukt der Werbegemeinschaft Regensburg mit dem Stadtmarketing Regensburg.

Der redaktionelle Teil informiert über aktuelle Themen, Veranstaltungen und gibt Anregungen, den Aufenthalt in Regensburg abwechslungsreich zu gestalten.

Der Serviceteil zeigt alle Parkmöglichkeiten mit detaillierten Angaben oder die Busverbindungen zu allen Teilen der Stadt.

Ein nahezu komplettes Verzeichnis der Gastronomie, eine Anfahrtskarte sowie ein Plan der Innenstadt komplettieren die Broschüre.

Weitere Informationen erhalten Sie unter  
[www.werbegemeinschaft-regensburg.de](http://www.werbegemeinschaft-regensburg.de)



**6 Bayerische Landesausstellung 2014 / Bavarian Regional Exhibition**



**Bayerische Landesausstellung 2014 in Regensburg**

**„Ludwig der Bayer.  
Wir sind Kaiser!“**

**Dölesamuseum  
St. Ulrich**

Fotos: © www.altfotofoto.de

Am 16. Mai eröffnet die bayerische Landesausstellung 2014 in Regensburg. Ihr Thema „Ludwig der Bayer. Wir sind Kaiser!“. Anlass für die große Retrospektive um Leben und Regierung eines mittelalterlichen Herrschers ist das siebenhundertjährige Jubiläum der Königswahl Ludwigs im Jahr 1314.

**D**as Jubiläum ermöglicht den Blick auf eine Zeit, in der viele grundlegende Neuerungen in politischer, wirtschaftlicher und kultureller Hinsicht das überkommene Weltbild in Frage stellten. Kaiser Ludwig IV., genannt „der Bayer“ (1324–1347), war der erste bayerische Wittelsbacher auf dem Kaiserthron. Der ursprünglich abwertend gemeinte Beiname „der Bayer“ wurde schließlich zum Ehrentitel für einen Förderer des Handels und der Städte, der das bayerische Herzogtum stärkte und kunkturwesende Reformen im Reich anstieß.

Regensburg als Ort der Landesausstellung könnte nicht besser gewählt sein: Die Zeit, in der Ludwig lebte, die erste Hälfte des 14. Jahrhunderts, war zugleich die Epoche der größten Blüte Regensburgs als Metropole des Mittelalters. Als Kaiser setzte Ludwig deshalb konsequent und nach Kräften die Möglichkeiten, die sich ihm hier wirtschaftlich und politisch boten. Die wirtschaftliche Dynamik führte dazu, dass Regensburg zu dieser Zeit einer Großstadt glich. Am Dom – speziell am Chor mit seinen berühmten Glasfenstern –, am Alten Rathaus, an der Stadtbefestigung, entstand Architektur der Meisterklasse, die keinen europäischen Vergleich zu scheuen braucht – bis heute.

Organisiert vom Haus der Bayerischen Geschichte zusammen mit Stadt und Diözese Regensburg findet die Ausstellung daher folgerichtig an Ortlichkeitkeiten statt, die exemplarisch für diesen Aufschwung stehen: in der Kirche des ehemaligen Minoritenklosters, in der ein-

Bayerische Landesausstellung / Bavarian Regional Exhibition

7

A vertical travel guide for Regensburg. The title 'Regensburg erleben!' is at the top in large red letters. Below it is the date '1|2014'. A red starburst graphic on the left contains the text 'Includes Guide in English'. The main image shows two women in Regensburg's historic city center, one pointing towards the cathedral spires. The bottom features the 'WERBEGEMEINSCHAFT REGensburg.de' logo and the 'STADTMARKETING REGensburg' logo with a stylized 'R'.

## Spezifikation

Auflage

10 000

## Verbreitung

Radius von ca. 90 Kilometer um Regensburg, 22.000 Stück über Haushaltsverteilung in der Region

## Erscheinung

2 Mal pro Jahr jeweils vor Ostern und Ende Oktober

## Anzeigenschluss

jeweils März und September

# Discover Regensburg!

Broschüre für Angehörige  
der US-Armee in Deutschland



Werbebrochure für Regensburg an den Standorten der US-Armee in Grafenwöhr, Vilseck, Hohenfels und Garmisch. Rund 30.000 Soldaten, Zivilmitarbeiter und Familienangehörige der US-Armee leben und arbeiten an den Standorten Grafenwöhr, Vilseck, Hohenfels und Garmisch. Alleine in Grafenwöhr und Vilseck kommen jede Woche 100 Soldaten neu an. Sie haben großes Interesse an Einkaufsmöglichkeiten, Ausflugszielen, Sportangeboten, medizinischen Angeboten und vielem mehr – mit dem Fokus auf Regensburg.

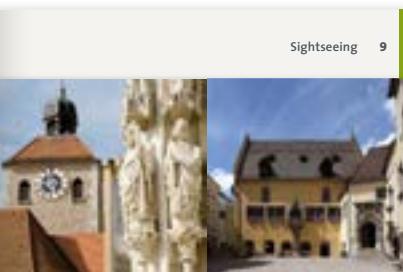
Die Broschüre ist Teil des offiziellen Schulungs- und Informationsprogramms für neu ankommende Soldaten, Zivilangestellte und Familienmitglieder, liegt an hoch frequentierten Freizeiteinrichtungen der Standorte aus und wird in die Haushalte der US-Wohnsiedlung Netzaberg verteilt.



**Discover Regensburg!** 2014

☞ Shopping    ☞ Food & Drink  
☞ Events    ☞ Buses & Parking

WERBEGEMEINSCHAFT-REGENSBURG.DE    STADTMARKETING-REGENSBURG



## History Up Close

When you walk through Regensburg's Old Town, you are walking through the middle of history. Most of the buildings date back to the Middle Ages. Many of them are over 700 years old. There are even ruins from the Roman fortress built over 1,800 years ago.

**A** short walking tour of the three most important landmarks begins with St. Peter's Cathedral. Construction of the cathedral began in 1260 and took almost 600 years to complete. The two spires weren't added until the 19th century. Take the opportunity to go inside and enjoy a few moments of calm in the interior of this majestic building.



Walking north from the cathedral, you reach the banks of the Danube. Here is where the giant Stone Bridge, built between 1135 and 1146, arches across the river. For hundreds of years the bridge was the only bridge between Ulm and Vienna that offered a reliable means to cross the Danube. In the middle of the bridge you will find the "Brückmandl" (the bridge man), a small statue that has been looking up at the cathedral since the 15th century. Legend has it that he represents the master bridge builder who made a bet with the cathedral's architect about who would finish their structure first.

Right at the beginning of the bridge, you find the World Heritage Visitor Center with its interactive exhibition. Open 365 days a year from 10 a.m. to 7 p.m. - No entrance fee.

Discover two thousand years of history: You can learn a lot about everyday life in

the city, about the people, their daily routine, their beliefs as well as the impressive buildings which have stood the test of time.

With the bridge at your back, you continue up the narrow Brückstraße directly up to the Gollathaus. On the facade of the building you find a giant mural representing the story of David and Goliath. Turning right on the Goliathstraße, you cross a small open square, the Kohlenmarkt (Charcoal market) and reach the Old Town Hall. This building was, at one

time, not only the residence of the city government but also housed the Perpetual Imperial Assembly from 1463 to 1806, where rulers and ambassadors from all over Europe met to discuss matters.

Today the Old Town Hall is home to a museum, the Reichstagsmuseum, including the eerie, yet fascinating, ancient torture chamber in the cellar of the town hall.

To see more of Regensburg's treasures we recommend a Regensburg tour.

### Guided Tours: Tourist Information

Altes Rathaus, Rathausplatz 4, 93047 Regensburg | Tel. +49 941 507-4410  
E-Mail: tourismus@regensburg.de | [www.regensburg.us.com](http://www.regensburg.us.com)



### Boat Tours: HIGH SEASON

Daily

≈ Walhalla-Schiffahrt (Boat to Walhalla)

≈ Strudel-Rundfahrt (The Strudel Tour)

Tuesdays & Saturdays

≈ Kelheim-Wettensburg (Boat-Bus-Tour)

[www.schiffahrtklinger.de](http://www.schiffahrtklinger.de)

### Regensburger Schiffahrt

Wasserstraße 6  
93059 Regensburg  
Phone 0941 52104

## Spezifikation

### Auflage

15.000

### Verbreitung

US-Armee-Standorte Grafenwöhr, Vilseck, Hohenfels und Garmisch

### Erscheinung

Jährlich Anfang Januar

### Anzeigenschluss

Oktober des Vorjahres

# Užijte si Regensburg!

Broschüre über Regensburg  
als Information für Besucher  
aus Westböhmen



Die Broschüre richtet sich an Bürger des Großraums Pilsen und erschließt neue Kundenpotenziale in Westböhmen.

Sie wurde 2010 erstmals aufgelegt. Das Heft wird von den Menschen gut angenommen, wie der Rücklauf der Gewinnspiele in einzelnen Ausgaben zeigt.

Das breite Angebot Regensburgs in den Bereichen Handel, Gastro nomie, Kultur und Freizeit, die schnelle Erreichbarkeit von Westböhmen aus und das attraktive Preisgefüge im deutschen Einzelhandel sind die wichtigsten Inhalte.



2 | 2013

# Užijte si Regensburg

→ Nákupy → Jídlo a pití  
→ Pořádané akce → Parkování

WERBEGEMEINSCHAFT-REGENSBURG.DE STADTMARKETING-REGENSBURG



## Výběr z kulturních akcí 2014

### Květen

05.–17.05.  
Výstava Helene de Beauvoir  
Dona-Einkaufszentrum

09.05.–25.05.  
Maidult (lidová slavnost)  
Náměstí Důstuplu

13.05. | 20 hod.  
Kremserata Baltica, Gidon Kremer (housle)  
Auditorium Maximum der Universität

16./17.05.  
Regensburg mobil 2014  
Větší přehlídka aut, kol a motorek v centru města

16.05.–02.06.  
Bayerische Landesausstellung (Bavorská zemská výstava)  
Kaiser Ludwig der Bavor

### Měsíčník den muzei

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

19.05.–07.06.  
Dopravná výstava v rámci  
Dne kataláku

21.05. | 19.30 hod.  
Koncerty na radnici  
Členové Filharmonického orchestru

25.05. | 19.30 hod.  
Koncerty na radnici „An die ferne Geliebte“ a „Dichter- liebe“

25.05. | 11 hod.  
Koncerty na radnici, Jugend

musiziert  
Vítěz bavorské zemské soutěže - Landeswettbewerb Bayern

04.06.–07.09.  
Domov? Východní Evropa v

současné fotografii  
Kunstforum Ostdeutsche Galerie

### 06.06. | 10–17 hod. Jasmine Jansen & Friends, Bachovy houslové koncerty

Auditorium Maximum der Universität

06.–09.06.  
Dny staré hudby  
Tage Alter Musik  
Sály a kostely v centru města

07.06.–07.07.  
12. Hornofalcký festival nářečí  
12. Oberpfälzer Mundart- Festival  
Stadthof

08.06. | 9–17 hod.  
8. Regensburg trh se starožitnostmi  
8. Regensburger Antikmarkt

východní část centra  
27.05.–07.06.  
Výstava Jakobsweg  
Dona-Einkaufszentrum

28.05.–01.06.  
99. Německý den katolíků  
Po celém městě

31.05. | 18 hod.  
Noc otevřených kostelů  
Centrum města

25.05. | 19.30 hod.  
Čtení v rámci literární soutěže

Dona-Einkaufszentrum

02.–19.07.  
Výstava maleb a kreseb  
regensburgské mládeže  
„Regensburger Jugend malt und zeichnet“

Dona-Einkaufszentrum

01.06.  
Den světového dědictví

UNESCO  
Kolem Kamenného mostu – Steinerne Brücke

05.07.  
REWAG-Noc v modré

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

03.–19.07.  
Výstava Art Charity Group

Dona-Einkaufszentrum

10.–13.07.  
33. Bavorský jazzový víkend

Různá náměstí v centru města

06.06.–07.09.  
Domov? Východní Evropa v

současné fotografii

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

06.–07.09.  
Domov? Východní Evropa v

současné fotografii

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

06.–07.09.  
Domov? Východní Evropa v

současné fotografii

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

06.–07.09.  
Domov? Východní Evropa v

současné fotografii

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

06.–07.09.  
Domov? Východní Evropa v

současné fotografii

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

06.–07.09.  
Domov? Východní Evropa v

současné fotografii

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

06.–07.09.  
Domov? Východní Evropa v

současné fotografii

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

06.–07.09.  
Domov? Východní Evropa v

současné fotografii

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

06.–07.09.  
Domov? Východní Evropa v

současné fotografii

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

06.–07.09.  
Domov? Východní Evropa v

současné fotografii

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

06.–07.09.  
Domov? Východní Evropa v

současné fotografii

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

06.–07.09.  
Domov? Východní Evropa v

současné fotografii

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

06.–07.09.  
Domov? Východní Evropa v

současné fotografii

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

06.–07.09.  
Domov? Východní Evropa v

současné fotografii

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

06.–07.09.  
Domov? Východní Evropa v

současné fotografii

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

06.–07.09.  
Domov? Východní Evropa v

současné fotografii

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

06.–07.09.  
Domov? Východní Evropa v

současné fotografii

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

06.–07.09.  
Domov? Východní Evropa v

současné fotografii

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

06.–07.09.  
Domov? Východní Evropa v

současné fotografii

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

06.–07.09.  
Domov? Východní Evropa v

současné fotografii

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

06.–07.09.  
Domov? Východní Evropa v

současné fotografii

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

06.–07.09.  
Domov? Východní Evropa v

současné fotografii

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

06.–07.09.  
Domov? Východní Evropa v

současné fotografii

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

06.–07.09.  
Domov? Východní Evropa v

současné fotografii

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

06.–07.09.  
Domov? Východní Evropa v

současné fotografii

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

06.–07.09.  
Domov? Východní Evropa v

současné fotografii

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

06.–07.09.  
Domov? Východní Evropa v

současné fotografii

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

06.–07.09.  
Domov? Východní Evropa v

současné fotografii

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

06.–07.09.  
Domov? Východní Evropa v

současné fotografii

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

06.–07.09.  
Domov? Východní Evropa v

současné fotografii

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

06.–07.09.  
Domov? Východní Evropa v

současné fotografii

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

06.–07.09.  
Domov? Východní Evropa v

současné fotografii

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

06.–07.09.  
Domov? Východní Evropa v

současné fotografii

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

06.–07.09.  
Domov? Východní Evropa v

současné fotografii

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

06.–07.09.  
Domov? Východní Evropa v

současné fotografii

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

06.–07.09.  
Domov? Východní Evropa v

současné fotografii

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

06.–07.09.  
Domov? Východní Evropa v

současné fotografii

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

06.–07.09.  
Domov? Východní Evropa v

současné fotografii

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

06.–07.09.  
Domov? Východní Evropa v

současné fotografii

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

06.–07.09.  
Domov? Východní Evropa v

současné fotografii

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

06.–07.09.  
Domov? Východní Evropa v

současné fotografii

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

06.–07.09.  
Domov? Východní Evropa v

současné fotografii

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

06.–07.09.  
Domov? Východní Evropa v

současné fotografii

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

06.–07.09.  
Domov? Východní Evropa v

současné fotografii

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

06.–07.09.  
Domov? Východní Evropa v

současné fotografii

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

06.–07.09.  
Domov? Východní Evropa v

současné fotografii

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

06.–07.09.  
Domov? Východní Evropa v

současné fotografii

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

06.–07.09.  
Domov? Východní Evropa v

současné fotografii

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

06.–07.09.  
Domov? Východní Evropa v

současné fotografii

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

06.–07.09.  
Domov? Východní Evropa v

současné fotografii

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

06.–07.09.  
Domov? Východní Evropa v

současné fotografii

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

06.–07.09.  
Domov? Východní Evropa v

současné fotografii

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

06.–07.09.  
Domov? Východní Evropa v

současné fotografii

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

06.–07.09.  
Domov? Východní Evropa v

současné fotografii

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

06.–07.09.  
Domov? Východní Evropa v

současné fotografii

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

06.–07.09.  
Domov? Východní Evropa v

současné fotografii

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

06.–07.09.  
Domov? Východní Evropa v

současné fotografii

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

06.–07.09.  
Domov? Východní Evropa v

současné fotografii

Kunstforum Ostdeutsche Galerie

06.–07.09.  
Domov? Východní Evropa v

současné fotografii

# Regensburg – erholen und entspannen

## Verzeichnis für Hotels und Ferienwohnungen in Regensburg

Regensburg – erholen und entspannen lädt ein, nach Regensburg zu reisen und die Welterbestadt zu genießen. Der Schwerpunkt liegt auf der Präsentation der Übernachtungsmöglichkeiten in und um Regensburg. Der Leser erhält in deutscher und englischer Sprache umfangreiche Informationen über Standard, Ausstattung, Lage und Preis von Hotels und privaten Ferienwohnungen.

Die Broschüre wird von der *Regensburg Tourismus GmbH* auf allen wichtigen Messen kostenfrei verteilt. Sie ist das wichtigste Medium für Erstkontakte. Während des gesamten Jahres wird die Broschüre über die Tourist-Info in Regensburg an interessierte Besucher überreicht. Rund 17.000 Exemplare werden auf Anfrage von der Tourist-Info verschickt.



regensburg  
UNESCO-Welterbe | World Heritage

Übernachten 2014:  
erholen & entspannen

Accommodation 2014: rest & relax

mit  
Arrangements  
2014  
with  
Packages 2014

www.regensburg.de

EINFACH  
ONLINE  
BUCHEN

BOOKING  
AVAILABLE  
ONLINE

QR CODE

QR CODE

### Willkommen im UNESCO-Welterbe Regensburg ist eine Sensation

Es gibt sie noch – die Orte, an denen die Gassen flüstern, an denen Spaziergänge zu Entdeckungstouren werden und eine ganz besondere Magie durch die historischen Mauern weht.

**R**egensburg ist so ein Ort. Fast 2000 Jahre in die Vergangenheit führt die aufregende Stadtgeschichte – es gilt also viel zu entdecken! Wir laden Sie ein – mit dem Auto, mit dem Zug, mit dem Boot oder auf die Seele baumeln lassen in einer der ältesten Städte Deutschlands. Erleben Sie kulturelle Highlights im Theater, beim Marktfest oder auf dem Fest der Städte. Entdecken Sie die Stadt verwöhnen mit regionalen Köstlichkeiten und in den charmannten Boutiquen kann jeder seine ganz persönliche Lieblingsgeschichte erzählen. Ob im gemütlichen Café am Dom oder einem Markttag auf Bayerisch – Regensburg ist zum Genießen da!

Es warten zahlreiche Vier- und Fünfsterne Übernachtungsmöglichkeiten, sowie exklusive Hotels oder private Appartements – im Bereich Welterbe oder an anderen schönen Ecken der Stadt. Reservieren können Sie einfach in der zentralen Tourist-Info.

Auch bei Fragen zu Ihrem Aufenthalt helfen wir gerne weiter. Lassen Sie sich verführen vom einzigartigen Flair der Schönen an der Donau, wir freuen uns auf Ihren Besuch!



### Spezifikation

#### Auflage

48.500

#### Verbreitung

Verteilung auf Tourismus-Messen weltweit, 17.000 Stück auf Anfrage durch die Tourist-Info verschickt

#### Erscheinung

Jährlich im Oktober

#### Anzeigenschluss

August

# Regensburg kompakt



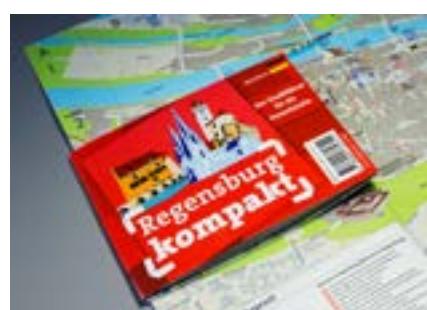
Der Begleiter für Besucher und Gäste in Regensburg

*Regensburg kompakt* ist ein Stadtführer, der Gästen und Besuchern der Stadt alle wichtigen Informationen in einem handlichen Format liefert. Der Stadtführer ist in den Sprachen deutsch und englisch erschienen. Er fasst eine Anfahrtsskizze nach Regensburg, eine Innenstadtmappe und ein Booklet zusammen.

Das 32-seitige Booklet geht auf die Geschichte der Welterbestadt ein, beschreibt ihre Sehenswürdigkeiten und gibt unter anderem Tipps zum Einkaufen, Übernachten und Genießen. Ein Plan der Regensburger Innenstadt mit einem Straßenverzeichnis hilft, sich in den verwinkelten Gassen zurechtzufinden. So können die Leser Regensburg ohne Umwege in vollen Zügen genießen.



Weitere Informationen erhalten Sie unter  
[www.regensburg-kompakt.de](http://www.regensburg-kompakt.de)



## Spezifikation

### Auflage

50.000

### Verbreitung

*Regensburg kompakt* wird in der Tourist-Info im Alten Rathaus, im Welterbezentrum im Salzstadel sowie im Buch- und Zeitschriftenhandel und an Tankstellen vertrieben.

### Erscheinungsweise auf Anfrage

# OrthoJournal

Informationen rund um Fitness,  
Wohlbefinden und Medizin

Im Frühjahr 2009 haben 13 Orthopäden und Fachärzte für Physikalische und Rehabilitative Medizin aus Regensburg und der näheren Umgebung einen Praxisverbund unter dem Namen *Regensburger OrthopädenGemeinschaft* gegründet. Er repräsentiert eine einheitliche Marke für fachärztliche Kompetenz im Bereich konservative und ambulant-operative Orthopädie. 2013 hat sich die Gemeinschaft auf 21 Fachärzte in 13 Praxen vergrößert.

Zur Information der Patienten über medizinische Themen gibt die *Regensburger OrthopädenGemeinschaft* seit 2009 viermal pro Jahr die Zeitschrift

*OrthoJournal* heraus, die kostenfrei an relevante Zielgruppen verteilt wird.



AUSGABE 18 | FEBRUAR BIS APRIL 2014

18

# OrthoJournal

REGENSBURGER ORTHOPÄDENGEEMEINSCHAFT

Kostenlos zum Mitnehmen!

➤ DAS KNIEGELENK

## Eine komplexe Struktur

- Anatomie des größten Gelenks
- Therapien mit und ohne Operationen
- Sport treiben mit einem künstlichen Kniegelenk?
- Gesundheitsminister fordert Fachärzte heraus

www.r-og.de

In Zusammenarbeit mit

BARMHERZIGE BRÜDER

ANATOMIE DES KNIEGELENKS

### Das größte Gelenk unseres Körpers stellt sich vor

DR. PETER NÄGERL  
Orthopäde und  
Rehabilitationsmediziner  
Mitglied der Regensburger  
OrthopädenGemeinschaft

**1 DIE BÄNDER**

Das Kniegelenk wird durch komplexe Bandstrukturen (Ligamente) gesichert.

**Seitenbänder:** Die Seitenbänder, auch Kollateralbänder genannt, dienen der Stabilität des Kniegelenks. Sie verhindern, dass die Beinachse im Sinne eines „Outer-Or-Benes“ kippt. Bei gestrecktem Bein verhindern sie die Außenrotation, bei gebeugtem Kniegelenk die Innervation.

Durch Ihre Anspannung während der Streckung verhindern sie auch die Innens- und Außenrotation, sodass diese nur in gebeugtem Kniegelenk bei gebeugten Bandstrukturen (Ligamenta) möglich wird.

**Kreuzbänder:** Das vorne verlaufende Kreuzband verläuft in der Gelenktiefe von innen nach außen und verhindert die Innervation. Das hintere, kräftigere Kreuzband läuft von oben innenwärts nach unten außenwärts. Beide Bänder umwickeln sich die Kreuzbänder, bei Außenrotation weichen sie auseinander. Sie sind überwiegend angespannt, begrenzen die Streckung des Kniegelenks und verhindern, dass Ober- und Unterschenkel beim Gehen gegeneinander verschränken oder seitlich abkippen.

**Patellarsehne:** Vorne ist die Kreuzbänder mit der Sehne des Oberschenkelnerven verbunden. Ihr Band, das Ligamentum patellae, stellt das wichtigste Band des Kniegelenks dar. Es verhindert, dass die Patella beim Beugen und Strecken des Kniegelenks übertragen dabei die Kraft der Oberschenkelnerven auf den Unterschenkel.

REGENSBURGER ORTHOPÄDENGEEMEINSCHAFT

## Spezifikation

### Auflage

8.000

### Verbreitung

Praxen der Mitglieder, Krankenhaus Barmherzige Brüder, Apotheken, Allgemeinarztpraxen, Sanitätshäuser, Altenheime, Postversand an themenbezogene Zielgruppen (z.B. Vereine)

### Erscheinung

4 Ausgaben pro Jahr: Februar/Mai/September/November

### Anzeigenschluss

Jeweils ein Monat vor Erscheinung

# Mit dem Rad rund um Regensburg

Regensburgs einzigartiges Umland mit dem Fahrrad erleben!

Der Sommer ist da und mit ihm kommt die 6. Auflage der Radbroschüre „Mit dem Rad rund um Regensburg“ wieder auf den Markt. Die rund 140 Seiten starke Broschüre ist mit einer praktischen Spiralbindung ausgestattet und ermöglicht ein einfaches Umklappen der Seiten. Das handliche Querformat passt in jede Lenkertasche. Jede Tour präsentiert sich ausführlich und übersichtlich auf zwei Seiten. Detaillierte Beschreibungen des Streckenverlaufs und Landkarten zeigen den Radlern, wo es langgeht. Durch die Angaben der Gesamtkilometer, des Höhenprofils sowie des Schwierigkeitsgrades ist jeder Ausflug gut planbar.



- 48 leichte bis anspruchsvolle Touren
- 144 Seiten voll mit Informationen
- Praktisches Lenkertaschen-Format
- Einkehrtipps und Sehenswürdigkeiten
- Tipps rund ums Fahrrad
- Wichtige Checklisten für eine gute Fahrt

**Einkehrtipps**

**Schupfa**  
Überiger Weg 33 • 93080 Großberg  
Tel. 09 54/94 19 28  
Di-Sa 11.30-3h, So 9-3h • RT: Mo

**Ortsstelle Lehner**  
Ortsstelle 3 • 93080 Poing  
Tel. 09 41/99 24 08  
10-24h • RT: Mo

**Wohnbau Perl**  
Lechstr. 49  
80 Pentling-Niederebraching  
09405/1033 • OZ: 10-24h • RT: Di

**Ortsstelle „Altes Tor“**  
Lechstr. 59 • 93080 Pentling  
09 41/99 82 72  
Mi-Mo: 10-24h • RT: Di

Ruhetag • OZ=Öffnungszeiten

**Beschreibung:**  
Durch den Wald und an Koppeln vorbei erkunden wir mit dieser Tour den südlichen Landkreis Regensburg. Ein kleiner Tipp: Wer sich nach der Winterpause nicht zu viel zumuten will, kann sich mit dieser Strecke schon mal „warm“ radeln.

**Orte:**  
Regensburg, Graß, Oberisling, Unterisling, Oberhinkofen, Wolkerling, Poing, Seedorf, Niederebraching, Pentling, Regensburg

**1** Wir starten im Graßer Weg.

**2** Von dort aus radeln wir über Graß nach Leopreching und Oberisling. Am Ortsende überqueren wir den Unterislinger Weg und fahren ein Stück am Islinger Feld (Papstwiese) entlang.

**3** Wir kommen nördlich an Unterisling vorbei und biegen rechts ab. Nun lassen wir Unterisling rechts liegen und kommen nach einer kleinen Steigung zum Hüflinger Forst.

**4** Hier fahren wir rechts auf einer Forststraße durch den Wald und an einem Bolzplatz vorbei, bis wir zur Hauptstraße in Oberhinkofen gelangen (8 km).

**5** Am Kreisel in Oberhinkofen nehmen wir die Ausfahrt in Richtung Truppenübungsplatz und kommen auf geradem Weg nach Wolkerling (11 km).

**6** Weiter geht es über Hänghof. Nach der Ortschaft biegen wir links ab nach Poing, wo wir rechts in Richtung Bad Abbach abbiegen,...

**7** ...aber bei der nächsten Abzweigung nach ca. 1,6 km wieder in Richtung Regensburg fahren.

**8** Kurz hinter Seedorf (an der Abzweigung Obertraubling) biegen wir links ein und radeln durch Wälder und Felder hinab nach Niederebraching.

**9** Hier geht es rechts und wieder links parallel zur B16 und gelangen wir rechts in die Franz-Josef-Strauß-Allee ein, die uns an unseren Ausgangspunkt, den Graßer Weg, führt (23 km).

**Tour 2**

**Spezifikation**

## Spezifikation

### Startauflage

5.000

### Verbreitung

Verkauf über den Buchhandel und andere Vertriebspartner in der Region sowie bundesweit online

### Erscheinungsweise

6. komplett überarbeitet Auflage im Frühjahr 2015

### Anzeigenschluss

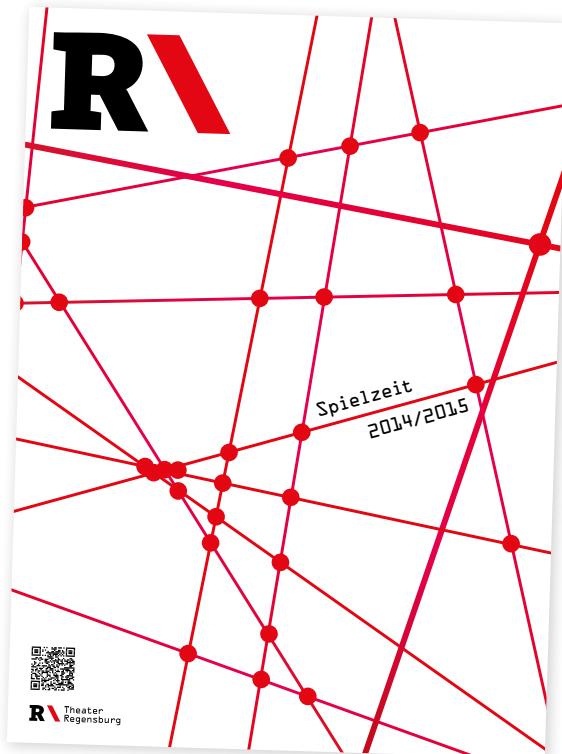
Oktober 2014

# Spielzeitbroschüre

Sie gibt einen Überblick über den Gesamtspielplan des Theaters Regensburg in den Spielstätten Theater am Bismarckplatz, Velodrom, Theater am Haidplatz, Thon-Dittmer-Palais und Turmtheater.

Insgesamt zeigt das Theater pro Jahr über 20 neue Inszenierungen in den Sparten Musiktheater, Schauspiel, Tanz und Junges Theater. Sie alle werden in der Broschüre vorgestellt. Dazu kommen noch das Kinder- und Jugendprogramm, Sonderveranstaltungen und ein Überblick über die vielfältigen Abonnements.

Fester Bestandteil im Spielzeitheft sind kurze Porträts aller Ensemblemitglieder und die wichtigen Adressen in der Verwaltung. Das Spielzeitheft steht während der Theatersaison allen Interessierten kostenfrei zur Verfügung.



## Spezifikation

### Auflage

18.000

### Verbreitung

Kostenfrei erhältlich

### Erscheinung

Im Mai für die nächste Saison

Mit rund 650 Theatervorstellungen und Konzerten pro Saison bietet das Theater Regensburg seinen Gästen fast täglich die Möglichkeit, eine der Spielstätten zu besuchen. Das Theater Regensburg plant für jede Spielsaison eine Reihe an Publikationen. Sie geben einen Gesamtüberblick über die Produktionen und gehen in den Einzelpublikationen sehr detailliert auf die Inhalte der Inszenierungen und Konzerte ein.

# Folder Theaterabonnement

Die Broschüre gibt allen, die regelmäßig Aufführungen in den verschiedenen Spielstätten besuchen wollen, Informationen über Abonnement-Variationen für die kommende Spielzeit.



 <b>KONZERT- ABO</b> <small>(K1, K2)</small>	Alle 7 Sinfoniekonzerte in Neuhausen, Auditorium, Velodrom und bei Walhalla Kalk! K1, K2 kein fester Wochentag.			
	<b>PREISGRUPPE</b> <b>GESAMTBETRAG IN €</b>	<b>I</b> 165,50	<b>II</b> 137,00	<b>III</b> 109,70
<b>1. Sinfoniekonzert</b> Igor Strawinsky: <i>Pulcinella</i> Suite Ottorino Respighi: <i>Gli Uccelli</i> Antonio Vivaldi: <i>Vier Jahreszeiten</i>				
<b>2. Sinfoniekonzert</b> Carl Maria von Weber: <i>Ouvertüre zu „Turandot“</i> op. 37 Paul Hindemith: <i>Sinfonische Metamorphosen</i> über Themen von C.M. von Weber Dmitri Schostakowitsch: <i>Konzert für Violoncello</i> Nr. 1 Es-Dur op. 107 Ferruccio Busoni: <i>Turandot</i> Suite, op. 41, BV 248				
<b>3. Sinfoniekonzert</b> Neujahrskonzert Jacques Offenbach: <i>Ouvertüre zu „Orpheus in der Unterwelt“</i> Gabriel Fauré: <i>Pelléas et Mélisande</i> – Suite op. 80 Richard Strauss: <i>Duet concertino für Klarinette und Fagott</i> Familie der Komponisten Strauss				
<b>4. Sinfoniekonzert</b> Filmkonzert „Modern Times“ Film und Musik von Charlie Chaplin				
<b>5. Sinfoniekonzert</b> Hans Gál: <i>Sinfonie</i> mit dem Orchester Suissa Nr. 3 D-Bur. BWV 1068 Tomasz Skwercz: „Unruhführung“ – Robert Schumann: <i>Sinfonie</i> Nr. 1 B-Dur op. 38 („Frühlingssinfonie“)				
<b>6. Sinfoniekonzert</b> Mikhail Glinka: <i>Ouvertüre zu „Ruslan und Ljudmila“</i> Sergei Rachmaninoff: <i>Klavierkonzert Nr. 3</i> D-Moll op. 30 Peter Tschaikowski: <i>Sinfonie</i> Nr. 6 H-Moll op. 74 („Pathéthétique“)				
<b>7. Sinfoniekonzert</b> Richard Wagner: <i>Ouvertüre zu „Die Meistersinger von Nürnberg“</i> Ludwig van Beethoven: <i>Sinfonie</i> Nr. 9 D-Moll op. 125				

Für Liebhaber der Kammermusik: 6 Kammerkonzerte – immer sonntags um 19 Uhr.	
<b>KAMMER-KONZERT-ABO</b> (KK)	<b>PREIS IN €</b>
	53,40
	1 Umtauschmöglichkeit, 2 Ermäßigungsgutscheine
<b>1. Kammerkonzert</b> Michael Haydn: Quartett in C-Dur für Englishhorn, Violine, Violoncello und Kontrabass	<b>4. Kammerkonzert</b> Sergej Prokofjew: Sonata op. 56 für 2 Violinen
Arnoldax: Sonata für Viola und Piano	Benjamin Godard: 6 Duettini op. 18
Dmitri Schostakowitsch: Klaviertrio op. 67 Nr. 2 e-Moll	Paul Creston: Fantasy for Trombone and Piano op. 42
27. Oktober 2013   19 Uhr	Johannes Brahms: Streichquartett op. 51 Nr. 2 a-Moll
<b>2. Kammerkonzert</b> Eine musikalische Weltreise mit dem »Vulkan-Quartett«	9. Februar 2014   19 Uhr
24. November 2013   19 Uhr	
<b>3. Kammerkonzert</b> »Weihnachtskonzert«	<b>5. Kammerkonzert</b> Gesangskonzert mit Moderation«
Pierre Danican Philiour: Suite Nr. 6 D- Dur für 2 Oboen und Bassoon continuo	Eugenij Vajce: Ballade op. 27 Nr. 3
Stjepan Šulek: Sonata »Vox Gabrieli« für Posaune und Piano	Ulrich Schellheiss: »Blitzmäuer für Viololine und Gitarre (Uraufführung)«
Jan Matoušek: Suite op. 71 für 2 Violinen und Posaune	Tomas Skwerek: Spannungsfelder für Violoncello und Kontrabass
Georg Friedrich Händel: Concerto a quattro D-Moll	Ludger Vollmer: »transformations« für Violin solo
Melchior Hoffmann: Kleines Magnificat	Béla Bartók: I. Sonate für Violine und Klavier
Johann Hermann Schein: »O Maria ge- benedict seit du«; Geistliches Konzert für Sopran, Flöte, Violine und Basso continuo	23. März 2014   19 Uhr
<b>6. Kammerkonzert</b> Liebend mit Mitgliedern des Musiktheaterensembles	
29. Juni 2014   19 Uhr	

## Abonnementbüro

Unsere freundlichen Mitarbeiterinnen beraten Sie gerne.	Montag bis Freitag	10–18 Uhr
	Samstag	10–14 Uhr

KONTAK

Theater Regensburg      TEL    0941 / 507 – 44 22  
Abonnementbüro      FAX    0941 / 507 – 38 77  
Bismarckplatz 7      E-MAIL [abo@theaterregensburg.de](mailto:abo@theaterregensburg.de)  
93047 Regensburg      [www.theaterregensburg.de](http://www.theaterregensburg.de)

**IMPRESSUM** Herausgeber: Theater Regensburg, Anstalt öffentlichen Rechts, Kommunalunternehmen der Stadt Regensburg, Bismarckplatz 2, 9304 Regensburg | Vorstand: Intendant Jan Neufeld von Erzberg, Kaufmänn. Direktor Henrik Ljusmans | Grafik & Design: SEIDELDESIGN, Stuttgart, [www.seidelden.com](http://seidelden.com) | Druck: Rotaplan Offset Karmann Druck GmbH, Regensburg, [www.rotaplan.de](http://www.rotaplan.de)  
Anzeigen: faust | omonsky | kommunikation, Regensburg, [www.p-faust.de](http://www.p-faust.de)

## Spezifikation

## Auflage

4.000

## Verbreitung

Kostenfrei erhaltlich

## Erscheinungsweise

Im Mai für die nächste Saison

## Folder Konzerte

Das Philharmonische Orchester des Theaters Regensburg bereitet sich jeweils für die kommende Saison auf rund sieben Sinfoniekonzerte im Neuhaussaal und im Audimax der Universität, Sonatenabende und ein Sonderkonzert im Velodrom vor. Das Repertoire des Ensembles umfasst klassische Werke von Ludwig van Beethoven oder Joseph Haydn bis hin zu zeitgenössischen Komponisten wie Aaron Copland oder Peter Ruzicka.

<b>Auflage</b>	3000
<b>Verbreitung</b>	Kostenfrei in den Spielstätten
<b>Erscheinung</b>	Im Mai für die nächste Saison



## Programmhefte

Nach der Veröffentlichung des gesamten Spiel- und Konzertplans folgen nun zu den einzelnen Neuinszenierungen die Programmhefte. Sie informieren über den Inhalt der Stücke und bieten mit interessanten Beiträgen mehr Details zur Entstehung und Umsetzung auf der Bühne. Fester Bestandteil der Programmhefte ist eine Auflistung über die Besetzung der Rollen.

Insgesamt veröffentlicht das Theater Regensburg rund 29 Programmhefte für die Sparten Musiktheater, Schauspiel, Tanztheater und Konzerte, sowie eigens für das Turmtheater und das Operettenkonzert.

Sie erscheinen jeweils zur Premiere der Inszenierungen.

<b>Auflage</b>	1500
<b>Verbreitung</b>	Verkauf in den Spielstätten
<b>Erscheinung</b>	Kurz vor den Premieren



## Die Agentur *Kompetenz in Kommunikation*



Jedes erfolgreiche Unternehmen braucht eine Strategie, um Botschaften nach außen und innen zu transportieren. Deutlich wahrnehmbar, ohne aufdringlich zu sein. Strukturiert, ohne Flexibilität einzubüßen.

Diese Botschaften zu finden, zu definieren und erfolgreich mit Leben zu füllen, erfordert fundierte Kenntnisse auf den unterschiedlichsten Ebenen in den Bereichen Kommunikation und Marketing.

Die Basisarbeit von **faust | omonsky kommunikation** reicht deshalb weit in die Unternehmensstruktur der Kunden hinein. Ziel ist, die Zusammenhänge zu verstehen und die richtigen Schlüsse daraus zu ziehen. So entstehen individuelle, logisch konstruierte und in sich stimmige Kommunikationskonzepte.

Daraus resultieren Maßnahmen, die sehr eng miteinander verzahnt sind und in der Gesamtheit Wirkung zeigen, um definierte Ziele zu erreichen.

Deswegen ist Beratung bei uns Chefsache. Sie garantiert Kompetenz mit Kontinuität und ist Garant, dass hohe Qualität, Schnelligkeit und Zuverlässigkeit ineinander greifen. Und dass Absprachen in jeder Beziehung eingehalten werden.

Kreative und außergewöhnliche Ideen entwickeln wir im Team. Durch unser enges Netzwerk können wir ein breites Spektrum an Dienstleistungen in den Bereichen Marketing, Werbung, Redaktion, Print- und Webdesign anbieten.

Sprechen Sie uns einfach an. Wir helfen schnell, unbürokratisch und unkonventionell.

### Unsere Grundsätze

**Beratung ist Chefsache,  
Kontinuität inklusive**

**Full-Service aus einer Hand**

**Ausführliche Konzepte**

**Kreativität ist Standard**

**Seriöse und verbindliche Kalkulationen**

**Flexibilität und Schnelligkeit kombiniert  
mit hoher Zuverlässigkeit**

**Für die Kunden jederzeit ansprechbar**

**Wir helfen auch unkonventionell**



**Pressearbeit/  
Öffentlichkeitsarbeit**



**Magazine/  
Zeitschriften**



**Online-  
Marketing**



**Promotion**



**Werbung**



**Moderation**



faust | omonsky  
kommunikation



Pressearbeit/  
Öffentlichkeitsarbeit



Magazine/  
Zeitschriften



Werbung



Online-  
Marketing



Promotion



Moderation

faust | omonsky KG Kommunikation  
Prüfeninger Schlossstraße 2  
93051 Regensburg

#### Anzeigen

Media und Werbeservice Anna Maria Faust  
Prüfeninger Schlossstraße 2 | 93051 Regensburg

#### Anna Maria Faust

Telefon 09 41/9 20 08-25 | annamaria.faust@faust-omonsky.de

#### Andrea Suchatzki

Telefon 09 41/9 20 08-22 | andrea.suchatzki@faust-omonsky.de

[www.faust-omonsky.de](http://www.faust-omonsky.de)